

ДІЛО

ВІХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.
Конто пошт. швед. 504-060.
143-322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не повертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Шістьмісячно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
Фр., Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх інших краях по
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друківні: 29-36.
В СПРАВІ ОГолоШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИКІРНИКА
20 сот.

В кожній хвилині може вибухнути війна.

СОТКИ ТАНКІВ НА АБІСИНСЬКИМ КОРДОНІ.

ЛОНДОН, 26. 9. ПАТ. Райтер повідомляє з Адис-Абеби: Абісінська розвідка стверджує, що Італія сконцентрувала на абісінському кордоні тисячі мотоциклістів і сотні танків. Коло 30 італійських літаків щоденно слідує за рухами військ у прикордонній смузі. Абісінці розстрілюють щоденно по 2—3 сомалійських шпигунів, які працюють для Італії.

Абісінські війська у районі Дабабур не мають харчів. Військова влада у Гарар домагається швидкого довозу харчів.

ТАЙНЕ ЗАСІДАННЯ РАДИ ЛІГИ НАЦІЙ.

ЖЕНЕВА, 26. 9. ПАТ. Члени ради Ліги Націй зібралися нині в год. 10-й рано на тайну нараду, яка мала формальний характер і відбулася без участі Італії. Нарада тягнулася ледь годину і на ній устійнили далішу процедуру у справі італійсько-абісінського конфлікту. На прилюдній засіданні ради, яке відбулося годину пізніше, рішили ось що: 1) Рада Ліги вибере спеціальний комітет, до якого увійдуть усі члени ради без Італії. Цей комітет на основі уст. 4, статті 15. договору Ліги підготує для Ліги звіт і

вказівки. 2) Комітет п'ятох буде вести свою працю далі підчас коли комітет 13-ох буде підготовляти звіт. Перше засідання комітету 13-ох відбудеться завтра.

У ЖЕНЕВІ СПОДІЮТЬСЯ, ЩО ВІЙНА НЕМИНУЧА.

СТОКГОЛЬМ, 26. 9. ПАТ. „Стокгольмське Тідинген" помістив інтерв'ю з мін. Унденом, членом шведської делегації у Лізі Націй на тему теперішнього політичного положення. Мін. Унден заявив, що хід подій доведе до несприятельської акції. Ліга Націй напевно наложити санкції. Покищо невідомо, які вони матимуть наслідки. По-розумінню між В. Британією і Францією у справі спільної поведінки викликало у колах Ліги оптимістичний настрій.

ПРИГОТОВНІ РУХИ БРИТАЙСЬКОЇ ФЛОТИ.

АТЕНИ, 26. 9. ПАТ. До заливу Патрас припало 5 британських підводних човнів.

ЛОНДОН, 26. 9. ПАТ. Райтер повідомляє з Канеї, що вчора біля Колінкенеї (півн.-східне побережжя Крети) появилася італійський військовий корабель, який потім відплив.

Абісінія домагається міжнародної комісії, що устійнила би відповідальність за війну.

АДІС-АБЕБА, 26. 9. ПАТ. Райтер повідомляє, що абісінський уряд звернувся до Ліги Націй з проханням, щоб негайно вислати літаками, в потреби навіть на його кошт, міжнародну комісію, що справдила б, чи Абісінія видає розпорядки воєнного характеру та яка могла би стерти, хто починає ворожі кроки.

ЖЕНЕВА, 26. 9. ПАТ. Генеральний секретар Ліги Націй дістав ноту абісінського імператора, в якій заявляє, що абісінські війська виконали

виданий кілька місяців тому приказ відступити на 30 км. від кордону. Далі імператор пише: „Пригадуємо вам нашу давню прохання, щоб виставити безсторонніх обсерваторів, які ствердили би факти нападу, або інших інцидентів та устійнили відповідальність. Просимо теж, щоб Рада видала всі ті розпорядки, які вважає за вказані, щоб запобігти війні. Запевнюємо про нашу підтримку і співпрацю на цілій території Абісінії щодо всіх розпорядків Ліги“.

Проти Італії застосують хіба тільки господарські санкції.

ЛОНДОН, 26. 9. ПАТ. Дипломатичний співробітник „Манчестер Гардіану“ довідується, що в Лондоні подібно досліджують можливості застосування санкцій та їх наслідки.

Військових та морських санкцій не беруть на увагу і застановляються тільки над санкціями на основі резолюції зборів Ліги з жовтня 1921. р.,

що передбачує тільки розпорядки господарського характеру. Військові й морські санкції виключили як непрактичні, а не а засадничі причини. Щодо війни зауважує, що застосування 16 статті і господарських відокремлення Італії пошкодило б більше Югославії як Італії, бо більшість югославського експорту йде до Італії.

Англія протиставиться кожному напасникові в Європі.

ПАРИЖ, 26. 9. ПАТ. Льондовський кореспондент „Ліги Парієнсу“ повідомляє, що англійський уряд, відповідаючи на французький запит, мав на увазі, що він готовий ділати згідно з іншими

державами проти кожного напасника в Європі, але не може вийти поза загальні зобов'язання, що випливають з участі В. Британії у Лізі Націй.

Відложать збори Ліги Націй.

ЖЕНЕВА, 26. 9. ПАТ. Генеральний секретар Ліги Націй оголосив такий комунікат: „Прездія зборів Ліги, що радить під проханням Бенета, ринила після виміни поглядів, в

якій узали участь Іден, Мотта і Де Валера, зібратись знову нині або в п'ятницю, щоб застановитися над тим, чи замкнути або пересунути збори“.

Великодержави провіряють справу Мемеля.

ПРАВНИКИ ТРЬОХ ВЕЛИКОДЕРЖАВ СТВЕРДИЛИ, ЩО ЛИТОВЦІ НЕ НАРУШИЛИ МЕМЕЛЬСЬКОГО СТАТУТУ.

ЖЕНЕВА, 26. 9. ПАТ. Ляваль, Іден і Альбізі при участі литовського міністра Лозорайтиса відбули вчора нараду у справі Мемеля. Своєю часу, на початку теперішніх зборів Ліги, головне після промови канцлера Гіллера, Лозорайтис хотів звернутись до Ліги Націй, щоб остерегла Німеччину. Представники трьох великодержав-сигатарів мемельського статута відрадили тоді Лозорайтисові такий крок, обіцяючи, що ще в тієї сесії тією справою в інший спосіб займуться. Підчас вчорашніх нарад подібно обговорили ситуацію. Представники великодержав звернули увагу мін. Лозорайтисові на те, що хоча треба, щоб Литва дотримувала мемель-

ський статут щодо його змісту й духа. Мін. Лозорайтис запевнив Ляваля, Ідена й Альбізі, що андані у зв'язку з виборами у Мемелі закони і декрети, зовсім не є суперечні з постановами мемельського договору.

Пополудні відбулась нарада правників трьох великодержав, що докладали провірили декрети у справі виборів у Мемелі та дійшли до переконання, що ті декрети не є суперечні з постановами мемельського статута.

Про вчорашню акцію великодержав та про вислід наради правників амбасадори В. Британії, Франції і Італії у Берліні мають повідомити німецький уряд.

Закон дозволяє забезпечувати в „Дністрі“ 1/3 частину вартості будинків. Не зрікайтеся добровільно свого права і найпізніше ДО 31. ЖОВТНЯ виповідajte в ПЗУВ цю 1/3 частину та забезпечте у своєму власному

Товаристві взаїмних обезпечень „ДНІСТЕР“, у ЛЬВОВІ, вул. РУСЬКА ч. 20.

10 медиків.

Львів, 26. вересня 1935.

На медичний факультет львівського університету прийняли в цьому році коло 10 українців на 120 місць. Так, як звичайно, в останніх 2—3 літах. Отже нічого не змінилось. Також по-давньому прийнято на медицину значно більше жидів, ніж українців, хоч жиди на терені Галичини творять лише 10—12 відсотків населення. Якщо під цим оглядом вступили деякі зміни, то саме та, що в нинішньому році дуже збільшилось число новоприйнятих студентів жидів і диспропорція між числом нових медиків українців і жидів стала ще більше яскравою. Забули видко єврейські професори медицини, що рішати про прийом нових медиків-студентів, навіть про улюбленого воляка євдеї — „боротьбу з жидівськими впливами“: українські для них ще прикрімі!

А ось інший момент у тій самій справі прийняття на університетські студії. На звичайному відділі було тепер щось 800 місць. Інші приймають навіть около 1000 студентів на 1 рік права. У цьому році на тих 800 місць аталосилось 400 матуристів. Здавалось би, всі можуть бути прийняті без всяких перешкод. Де там! Були заведені — вперше від 15 літ! — якісь іспити і у висліді, як нас інформують, кількох українців не прийняли. Окремі вступні іспити до університету, без уваги на матуральне свідоцтво, яке дає право вступу до високої школи, це тільки нова заскована форма старого „нумерус кляузус“. З тієї мети та вигоди, що ніхто не має права впливати, як саме реалізується нумерус кляузус: деканати довільно вводять або відхиляють іспити і надають їм довільний характер.

У царській Росії також існував якийсь час нумерус кляузус, — лише для жидів при вступі до середніх шкіл. Але там те неслухне само собою обмеження громадянських прав було бодай унормоване законом, що точно означував границі того обмеження та спосіб його переведення. У Польщі конституція не передбачає ніякого нумерус кляузус, але він від літ існує, передовсім супроти українців, в головному центрі території з українською більшістю населення та центрі української культури. Існує цей нумерус кляузус, поруч з законом з 1920. р. про заснування українського університету в тій самій Галичині, законом, що ніколи не був анульований.

Переводять цей нумерус кляузус у спосіб найбільше самовільний. Деканатські комісії приймають стільки українців, скільки самі захотять; то більше, то менше. Ось одного року прийняли були на медичний факультет у Львові аж... 1 українця та рівночасно кількох росіян, чи не всіх, що були в Польщі. Покінчили, що сталося це якраз після того, як покінчив міністер внутрішніх справ Б. Перацький саме підписав був у софії необхідність естернувати українську молодь до фахових студій.

Що найдивніше, ніхто за ці річи не відповідає. Адже існує таке поступове „дабу“, як автономія високих шкіл. Спробуйте виставити спару на висліді теперішніх впливів українців до львівського університету. Міністерство освіти відповість сапраментальною фразою про автономію університетів, що загартована законом. А чи багато людей пам'ятає, як саме було з тим законом про автономію високих шкіл? Кілька літ тому прийняли у софії новий закон, що сильно обмежив автономію „автономії“. Опозиційні посліди говорили тоді у софії навіть про заснування універ-

П р и с и л а й т е п е р е д п л а т у !

3 нашої кооперації.

НАШІ КООПЕРАТИВНІ ПЕКАРНІ В 1934 Р.

У „Госп. Кооп. Часописі“ ч. 38 наводимо статтю інсп. Івана Федака про українські кооперативні пекарні в 1934 р. Хоч печивом торгує у нас коло 2.200 кооперативів (на всіх 3.200), все таки лиш 7 кооперативів веде свої пекарні (і то лише дві, а саме „Золотий Колос“ у Львові і „Золотий Колос“ у Перемишлі, буян самостійними пекарськими кооперативами, які позатим не великих інших підприємств. Всі інші (5) були ведені як промислові підприємства при споживчих кооперативах. Найкращі торги печивом у 1934 р. мала кооп. „Золотий Колос“ у Львові (143 тис. зол.), потім кооп. „Ндія“ в Перемишлі (93 тис. зол.), „Золотий Колос“ у Перемишлі (69 тис. зол.), „Повіт. Торг. Спілка“ у Яворові (56 тисяч зол.), „Український Нар. Дім“ у Суд. Вишні (23 тис. зол.), „Добробут“ у Васильбоках (27 тис. зол.), і „Наша Торговля“ в Ходорові (за 3 і пів року діяльності 9 тис. зол.). Урядження пекарень було в шістьох кооперативних цілках, лише кооп. „Наша Торговля“ в Ходорові винаймила готову пекарню у приватного підприємця. Всі пекарні разом переробили 1.366.000 кг. муки. Всі згадані кооперативи ведуть свої підприємства у малих розмірах, тому продукують досить дорого і слабо оплачуються. Свою статтю закінчує автор висновком, що однією покликанням до розбудови кооперативних пекарень є при наших загальних обставинах окрузі, чи повітові кооперативні осередки. Вони одні можуть у нас торговельно ссозо з містом, можуть зібрати потрібні обороти і фонди і підібрати відповідний технічний та адміністративний апарат. З опануванням пекарняного промислу приїде у нас черга і на млинарство.

ІНВЕСТИЦІЙНІ МОЛОЧАРСЬКІ КРЕДИТИ.

Ревізійний Союз Українських Кооперативів оголосив у порозумінні з Маслосоюзом у „Банку Рольнім“ заповнення української молочарської кооперації на інвестиційні господарські кредити у зв'язку з цими високими вимогами, які ставлять нові закони до молочарів. У меморіалі РСМК взяв під увагу 43 районів кооперативів.

ЗІЗД ПРЕДСТАВНИКІВ ПОВІТОВИХ ОСЕРЕДКІВ У ЛЬВОВІ.

На день 27 і 28 п. м. скликає Центросоюз представників повітових осередків на нараду до Львова. На порядку нарад стоять такі важливі точки: 1) Організаційний стан підбудови

Ц. С., 2) Торговельна політика підбудови Ц. С. і 3) Практичний показ сортування льняного і конопляного прядива та кдоча. Оскільки програма нарад не буде вичерпана в означених двох днях, зізд буде продовжений і на день 29. вересня.

САМОГУБСТВО КРАМАРЯ.

Весною цього року управа кооп. „Вперед“ у Колінках, пов. Городецька, прийняла 17-літнього Василя Вережана, хлопця меткого, що, здавалося, буде визрілим крамарем. Та скоро показалося, що крамар починає вести гуляще життя. Всякі напівпідприємства нічого не помагали, а навіть завізаний батько став по стороні сини-одинака. Отож не лишалось нічого іншого, як його усунути, бо управа вже навіть не мала де грошей позичити на купно товарів. Переведена люстрація виказала брак товарів на 532 зол. Вчувши це, крамар подався до Дністра і втопився. Ця рідка подія викликала в цілій околиці пригодолюбне враження.

ФІРАНКИ, постіль найдешевша вирібна КОВДРИ ВАНК, пл. Марійська 6.

13/92 8-30

ЗАСУД НА МАНКАРЯ.

Коломийський окр. суд на виїзній сесії в Городенці засудив дня 10. вересня п. р. Миколу Шеремету з Дашеван на вісім місяців арешту за спронування 1.605.73 зол. у крамниці ПСК в Чортівці.

ПОЛЬСЬКА ТОРГОВЕЛЬНА ЦЕНТРАЛЯ КООПЕРАТИВ У ЛЬВОВІ.

В дні 11 п. м. відбулася у Львові при участі представників Синдикату Рільничих Кооператив у Кракові, Збіжового Синдикату у Львові, Малопольського Т-ва Рільничого зі Львова і Кракова та Львівської Рільничої Палати, а також представників Союзу рільничих та зарібкових кооператив Р. П. конференція, присвячена питанню господарських рільничо-торговельних централей польських кооператив на терені Галичини. У висліді цієї конференції виробляють уже статут торговельної централі, який буде прийнятий вже при кінці вересня. В. Л.

ШАВНИЦЬКА ЮЗЕФІНА

приїжджує рекозвалесценцію по запаленні легенів.

ВЖЕ НАДІЙШЛИ ОСТАННІ НОВОСТИ НА ОСІНЬ І ЗИМУ У ВОВНАХ НА ПЛАЩІ, СУКНІ, КОСТЮМИ

ДІМ МОДИ

ВЕЛИКИЙ ВИБІР

ЛЬВІВ,

„ГОТЕЛЬ ЕВРОПЕЙСКИЙ“.

11/92 3-17

Новий уряд в Еспанії.

МАДРИД, 26. 9. ПАТ. Чапапріета створив по дводенних переговорах з представниками партій новий уряд.

Склад нового уряду такий: прем'єр і міністер фінансів Чапапріета, міністер війни Хіль Роблес, закордонних справ Леру, маринарки Раголя, хліборобства, торгівлі і промислу Мартінес Девалеско, публічних робіт і комунікації Люсія, внутрішніх справ Пабльо Бляно, справедливості і праці Сальмон і міністер освіти Роча.

Три члени нового кабінету Леру, Роча і Пабльо Бляно — радикали, Люсія, Хіль Роблес і Сальмон — католики, Мартінес Девалеско — аграрій, Раголя — катальонський регіоналіст. Чапапріета незалежний і не належить до ніякої партії.

До уряду ввійшли провідники трьох партій, що належать до урядового блоку: Леру, Хіль Роблес і Мартінес Девалеско. Чапапріета є прем'єром уперше.

Політичні кола передбачують, що новий уряд матиме у палаті кортезів більшість 260 голосів на загальну суму 440 послів. Уряд має заповнену підтримку катальонських регіоналістів і чотирьох партій, що підтримували попередній уряд: народів аграріїв (Католицька Ліга), радикалі аграріїв і лібералів демократів.

МАДРИД, 26. 9. ПАТ. Новоіменований прем'єр Чапапріета заявив представникові Аваса, що його уряд старатиметься поладнати виборчий закон, і продовжувати політику фінансової відбудови та праці над реформою конституції. Крім цього уряд зачне акцію в користь заповнення умів.

ПЕРШОГО ЖОВТНЯ ДЕКЛАРАЦІЯ УРЯДУ.

МАДРИД, 26. 9. ПАТ. Новий уряд відбув коротке засідання, на якому вирішено продовжувати програму попереднього уряду.

Першого жовтня уряд Чапапріети виступить з декларацією в кортезах.

ВОЛОДИМИР НЕСТОРОВИЧ.

Кілька днів над Чорним Морем.

Вражіння з поїздки до Варни

III. У ВАРНІ.

Ще далеко перед Варною відпочиваючий „Орбіс“ пороздавав чина на квартири і наліпки на буфет та поінформував нас, що маємо робити. Рішч мали ми залишити в вагонах і наперед їхати автобусами на обід до ресторау. Щойно після обіду мали ми вернутись за багажем і розіхатись до приватних квартир. Та багато прогубували — боячись за багаж — так хвилювались на станції, що відпочиваючий „Орбіс“ аж захрип, викинувши ще раз свої вказівки до туби, яку вони зі собою.

Наш автобус висадив нас біля якогось ресторау далеко від залізничної станції. Та в цьому ресторау ніби нічого про нас не знали (до таких непорозумінь доходило часто іще через незнання болгарської мови, яка багатово, що знала російську мову, видалась навдивовижу більше незрозуміла, ніж вони думали). Вийшли ми з цього ресторау на те, щоб незабаром знову до нього вернутись. Бо був це рестора п. н. „Морско Казино“, де ми дійсно мали обідати і де відтак поспішно харчувались. Вибір „Орбісу“ не міг бути кращим. „Морско Казино“ — це першорядний рестора з чарівним видом на море, серед парку з багатом рістною. Столики розміщені в просторій давнинговій залі, без даху, на веранді і під тіністими деревами парку, що тут кінчається балестрадою. Під нею доріжка для проходів, а наді наміняні доріжки до морських лазничок. Сирізь повно квітів. Чудове місце.

Наші квартири по приватних домах симпатичних мешканців Варни. — одна, дві, а то й три кімнати були вераз в одному домі. Наш дім стояв у величезній садочку з альянкою, що П сплило

густе віття винограду, повве не тільки листя, але й овочів, щоправда, ще не зовсім спліх. Памі Георгієв, вша добродушна старенька господиня та її дві працюючі доні, ставились до нас зі зворушливою доброзичливістю. Також молодий Георгієв (син, бо батька тільки рідко ми бачили), помагав нам, наскільки міг, співавши вечорами пісні (визнав дуже скоро „Рече та стогне...“ і йоти бгачо-кілеві навуни чи днів). Він теж навчив нас, що какуна треба вперед кинути на годину-дві до холодної води і щойно після того починати їсти. І справді — холодний кавув смакував куди краще. Не дрім Іли ми його навіть після вечері по 3 кіла...

Дехто вже першого дня — хоч вечір був недалекий — пішов купатись у море. Та таких було мало. І інші пішли у парк чи в місто.

Багато позасиділо в ресторах, прикладаючись як темніло море і небо, аж спроквола затиралась ліній обрив і як загоралась морська ліхтарня на супротивному березі залува. Тут і там при століках писали привіти знайомим, щоби „конче“ того самого дня вислати. Згодом поділи кельєри вечерю (кожен в нас мав бони за сніданки, обіди і вечері): м'ясо і щось солодке або овочі. Очевидно, без вина не обходилося, бо і як: 10 левів літра, себто 65 сотників за польські гроші! А вино було добре, молоде, холодне, бо з леду... І так ми звикли до нього, що гірко було сказати собі „ми-нулось“, коли в поворотній дорозі скінчилися останні його запаси. Я певен, що найзавазніший наш „відроджувач“ не дурився би чарки такого вина, так як і зовсім „некурний“ був би не відмовився від пайроса з коронки із задуриком нпр. „Букет“. Я пропав таку слабу волю, що почав знову курити, заманений доброю якістю болгарського тютюну.

У ведію з самого ранку треба було вибратись на терен колишнього аудару християн із бітурменами, де мало відбутись свято відселення мавзолю. Звідання було ведече, бо місяць в автобусах треба було брати з сою. Та це мені ар-

шті вдалось і я вислав навіть репортаж аар'а на другий день до „Діла“. (Видрукований щойно тоді, коли я вертався вже до Львова; таж то балкаська почта!). Та не вдалось мені почути промови царя, найважливішого бесідника на святі.

Божеська купіль у морі винагородила труду в дообідний час. Тепленькі (25 ступнів!) води нашого (і не нашого) Чорного Моря, зугавні хвилі раз-у-раз ішли на нас півністим гребнем.

Росаміяна молодь кидалась на всі боки, перекликувалась по болгарськи, по чеськи, по німечки, хтось їхав на водному ровері, а інші вилискували в сонці вітрила білим полотном на голубому тлі моря і зеба, ближче до мене колихались червоні бочки, як мemento небезпеки для тих, що захотіли би запускатись дельше в морські простори.

На березі в пісочку безліч купаючків, які бивались від його ясного копіру барвистими костюмами, плащами, парасольками, тощо і шквро. З боку вибігав далеко в море синій дерев'яний поміст, закінчений вежою, звідкля пливці кидались у море. Були там теж два довгі бляшані коритця, якими можна було „займати“ в воду. Цей спорт мене зацікавив і я — бувало — довго приглядався йому зблизья.

Наперед такий смішний зливав коритце і собі водою, відтак кдівся в коритце коміть головою і стрілою відбив у воду.

Вечера в касині з оркестром моряків. По доріжці поміж столиками пили людська хвиля, прислухуючись оперовим аріям, перелітаним легкою музикою вальсів і фокстротів. Усі столики ресторау тісно обсадили добрі гості. Серед них було чимало старшин болгарської армії і маринарки в елегантних яскравих блузках, що виблискували золотом гудиків і погонів. Ми сиділи високо, на веранді, і одночасно бачили на морі три пароплави, освічені гірляндами з електричних лампочок і три чарівні світляні доріжки, що яскравим відблиском лягали на морське плесо.

(Далі буде.)

Городенський повіт у світлі статистики.

Головний Статистичний Уряд подає такі статистичні дані про городенський повіт на основі перепису населення з 9. грудня 1931 р.

ПРОСТІР, ЗАГАЛЬНЕ ЧИСЛО НАСЕЛЕННЯ І ВОЛОСТИ.

Простір городенського повіту 849,0 км². Загальне число населення повіту 92.894 осіб, з того 43.831 чоловік і 49.063 жінок. Густота населення на км² 109,4 осіб. У повіті була одна міська, 7 сільських волостей, 52 сільські громади. По містах проживало 12.247 осіб, по селах 80.647 осіб.

ПОДІЛ НАСЕЛЕННЯ ЗА ВІРОСПОВІДАнням.

За віросповіданням проживало по містах: 6.121 греко-католиків (50,0 пр.), 2.546 римо-католиків (20,8 пр.), 3.526 жидів (28,8 пр.), 54 інших (0,4 пр.).

По селах жило 63.607 греко-католиків (78,9 пр.), 12.973 римо-католиків (16,1 пр.), 3.954 жидів (4,9 пр.) і 52 інших (0,1 пр.).

МАТІРНА МОВА.

По містах городенського повіту записали, що матірною мовою українською говорило 4.725 осіб (38,6 пр.), руською 742 (6,1 пр.), себто разом нашою мовою говорило 5.467 осіб (44,7 пр.); польську мову подали 4.069 осіб (33,2 пр.), жидівську з гебрійською 2.696 осіб (22,0 пр.), 9 іншою (0,1 пр.).

По селах городенського повіту записали, що українською мовою говорило 27.923 осіб (34,6 пр.), руською мовою 26.567 осіб (32,9 пр.).

пр.), себто разом нашою мовою говорило 54.490; польську мову подали 23.682 (29,4 пр.), жидівську з гебрійською 2.335 осіб (2,9 пр.), 30 іншою.

ГРАМОТНІСТЬ.

По містах уміло читати і писати 6.864 осіб (71,3 пр.), тільки читати 70 осіб (0,7 пр.), не вміло ні читати ні писати 2.641 (27,4 пр.).

По селах уміло читати і писати 31.021 осіб (51,6 пр.), тільки читати 345 осіб (0,6 пр.), неграмотних було 28.190 осіб (46,9 пр.).

МЕШКАНІВІ УМОВИНИ.

По містах мешкальних нерухомостей було 2.036, мешкальних будинків 2.074, загальне число помешкань 2.659, загальне число кімнат у помешканнях 4.860, пересічне число осіб на кімнату 2,5.

По селах мешкальних будинків було 16.849, загальне число помешкань 17.158, загальне число кімнат 24.848, пересічне число осіб на кімнату 3,2.

ДЖЕРЕЛА ПРОЖИТКУ.

По містах проживало: з хліборобства 5.323 осіб (43,5 пр.), з гірництва і промислу 3.017 (24,6 пр.), з торгівлі й обезпечень 1.757 (14,3 пр.), з комунікацій з транспортом 300 (2,5 пр.), з інших джерел (урядові, судді, адвокати, лікарі, учительство, інваліди, емерити) 1.850 (15,1 пр.).

По селах черпали засоби на прожиток: з хліборобства 73.376 (90,9 пр.), з гірництва і промислу 3.426 (4,3 пр.), з торгівлі й обезпечень 1.452 (1,8 пр.), з комунікацій і транспорту 230 (0,3 пр.), з інших джерел 2.163 (2,7 пр.).

ВЕЛИЧИНА СІЛЬСЬКИХ ГОСПОДАРСТВ.

На загальне число 14.122 господарств: карловатих нижче 2 га було 6.042 господарств, на яких проживало 23.227 осіб (3,8 на господарство), 4.379 простором 2—5 га, на яких проживало 20.319 осіб (4,6 на господарство); 915 простором від 5—10 га, на яких проживало 4.772 осіб (5,2 на господарство); 93 простором від 10—15 га, на яких проживало 506 осіб (5,4 на господарство); 43 простором від 15—50 га, на яких проживало 233 осіб (5,4 на господарство); 36 простором 50 га і більше, на яких проживало 101 особа (2,8 на господарство).

З найманою працею у хліборобстві проживало 11.129 осіб; з цього на умових робітників припадало 123 осіб, на фізичних робітників 11.006, між якими було 202 ремісників.



ВАСИЛЬ МАКОВСЬКИЙ.

47)

ГМІНА.

ТАБОР УКРАЇНСЬКИХ ВИСЕЛЕНЦІВ І ВИСЕЛЕНЦІВ У ЧАСІ СВІТОВОЇ ВІЙНИ 1914—1918.

Спогади зперед 20-ти літ.

Найбільше роботи давала бюрова кореспонденція з усіма робітничими центрами і безчисленними приватними працевластувачами, як і з розпорощеними по всіх усюдах робітниками; усілякі запити, скарги і прохання останніх не могли залишатися без полагоди. За три роки самих обов'язкових копій тієї кореспонденції було 4.000 штук.

Було, що навіть „цензуру“ таборової кореспонденції кілька тижнів виконувало в бюрі посередництва праці, поки її перебравло окремо організоване бюро таборової свіденції, ведене д-ром Іларієм Бачинським. Яка була рачія вводити таку установу, якою є „цензура“, для кореспонденції виселенців, Бог знає; однак вона існувала від самого початку табору. „Цензура“ таборової кореспонденції — це проречисте свідчення, з якою недовірливістю ставився з початку уряд до українських виселенців. Та про існування тієї цензури мало хто знав, мало хто нею цікавився; ніхто нею не бентежився тому, що її виконання було все примарне, для виселенського листування зовсім нешкідливе. В дійсності „цензура“ існувала „на папері“, даючи кільком нашим інтелігентнішим силам змогу як-так утриматись у таборі.

Як слідно з цього нариса зайняти, які постійно або переминаюче належали до бюро посередництва праці, мало те бюро — при все змінливій силі і ріжнородності таборового населення — досить роботи. Управа табору ставилася з початку до бюро з явно помітним упередженням. Коли інші бюро були улажені вигідно, майже люксово, мали „гуртівне“ на канцелярські потреби і до-сходу помічних сил, — для бюро посередництва праці годі було зразу вижебрати одного помічника, лібру паперу, пляшину чорнила... „Не маємо на це етату; нехай це обганяють робітничі центри!“... відповідала управа байдужливо. „Про мене — завважив я на те — я зробив своє. Зголосив, що без відповідної допомоги й опорядження бюро з таким обсягом роботи як слід не можна вести. Що далі, це до мене не належить!“... Тоді барон Чапка дозволив прийняти „одну“ помічну силу, якою став семінаріальний учень Юліян Сохаський, котрий, що правда, став за чотирьох.

Треба знати, що ославлений австрійський бюрократизм і на війні виправляв герці. Було наказано вести точні реєстри працевластувачів, робітників, легітимаций, контрактів, що мусіли бути списувані в трьох примірниках, Бог знає, на що... Все те вимагало праці й багато часу. А всеж кореспонденція і всілякі статистичні звіти для управи, намісництва, ба й міністерства та окремо ще для військовості — все очевидно по німецьки — ті всі наказані формальності нераз до сміху доводили. Ще й копії з усіх писем треба було обов'язково зладжувати і по числам пе-

Всі навчаймося свої літературної мови!

Хто хоче навчитись добрій українській літературній мові,
той мусить передплатити на 1935 рік

Науково-популярний місячник „РІДНА МОВА“

Значущий всебічному значенню УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. — Головний Редактор і Видавець проф. д-р ІВАН ОГІЄНКО. — ПЕРЕДПЛАТА: 6 зл. річно, 3 зл. піврічно, 1 зл. чвертьрічно. За грішечку: в Європі 9 зл., поза Європою 2 амер. долари. Зрештою число 50 сот. Конто чекове П. К. О. число 27110. — Адреса Редакції й Адміністрації: Warszawa IV., ul. Stalowa 25 m. 10.

ДЛЯ ОДНОГО НАРОДУ — ОДНА ЛІТЕРАТУРНА МОВА

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Над Версалем зударився у літні дні зовнішні літаки. Один летун згинув, бо його летюча машина зачепилася об літак.

— У залізі Поліаестеро рибалки зловили величезну черепаху, що походить з тропічних морів. Черепаха важить 600 кг., є за 2 метри довжки і має 200 літ. Черепаху передали до етнологічного музею в Неаполі.

— У Лондоні пожежа знищила 7-поверховий будинок на березі Тамізи, в якому були склади лавчука. Вогонь доходив до височини 100 метрів.

— Світові чорноморська флотія розпочала маневри під команду Орлова.

— До Москви прибула чехословацька й італійська військова делегація, що брала участь в маневрах червоної армії біля Києва. Французька делегація виїхала на Крим.

— Румунський міністер торгівлі вивів польському урядові торговельний договір, бо Польща не ввезла румунських товарів, а тільки рум. вивозу до Польщі був цього року тільки дуже слабкий.

— В Букарешті арештували 3-ох польських жидів, які займалися фальшуванням чеків та розповсюдженням їх в Румунії. В цій справі були з Варшави урядові польської поліції.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

реховувати. Тому було капаєство, заки міністерство наказало придати бюрві стільки помічних сил, скільки було потрібно. По упамі року було їх у бюрі десять.

Безсумнівно річ, що початковий підпорядкований настрій управи до бюро ґрунтувався на накиненому баронові Чапці упередженні, що це бюро вимушене Посольським Клубом і є на ділі замаскованою шпінською станицею. (Так виворився неуважно командант таборової сторожі). Згодом ці упередження минулись.

Як повставало і розвивалося табове бюро посередництва праці, описано дещо подрібніше, ніж у загальних поглядових спогадах подібних, не тому, що автор цих спогадів був його завідувачем, а тому, щоб було зображено, які незвичайні труднощі треба було поборювати і колоди зпід ніг усувати, поки щось добуто. Тимбільше, що такі самі, як не більші труднощі і перепони треба було поборювати на кожному кроці, при кожній установі, при кожному бюрі, при кожному магазині, в кожній діяльній житті, щоб тільки щось корисного для табору добути. Управа майже все подавалася; добровільно — ніколи.

Перша валка до пільних сезонних робіт у силі 1.474 людей виїхала окремим поїздом на Чехію дня 22. березня 1915. року. При відїзді були приїзні всі члени управи. Від табору і Посольського Клубу — на його особливе доручення — прощав робітників промовою о. Кушник. Тоді навіть виїзз з табору на роботи був великою подією!

(Продовження буде.)

Українська пісня

напротязі 30 літ.

(До Ювілейного Свята Українського Національного Музею 27-го ц. м.).

(Докінчення).

Коли творчість Лисенка при великій кількості пісень, всеж обіймала й багато інших діячів, то Стеценко і Степовий на Великій Україні, Січинський у Галичині були композиторами раг excellence вокальної музики, при чому головна творчість Січинського обмежилась майже виключно до пісні. Стеценко був із них трьох той, який пішов на крок далі від Лисенка в ріжнородності гармонії й експресії; Січинський знову, сам „музика горя і смутку“, вводить у пісню патос і плакучий, — часом навіть дешевий — сентимент, і сліди цієї манери бачимо ще й в більшості творів ріжних дилетантів. Творчість Степового лежить у своєму характері більш-менше посередній поміж Стеценком і Січинським. У всіх трьох піснях є передовсім: пісню для голосу, в якій фортепіанова партія є тільки дотроєм, супроводом. В найліпших випадках — зрештою дуже рідких — коли цей супровід набуде деяких позначок самостійності, і тоді він ще дуже примітний і явний.

Поети, до віршів яких вони пишуть музику, не здебільша Шевченко, Франко, Самійленко, Лес Українка, Олесь і (у Січинського) Лепкий.

Під оглядом стилістичним належить до тої групи Остап Нижанковський (автор дуже популярної пісні „Минули літа молоді...“) та живий ще нині Ярослав Лопатинський, який у своїх численних піснях не в одному перевищає і Січинського. Врешті до цієї групи можна зарахувати і Павла Сеницю, якого пісні доволі несприятливі, а навіть і хаотичні. Перший Станіслав Людкевич починає розуміти вагу самостійної фортепіанової партії, як співрядного, а не підпорядкованого елемента у сольовій пісні. Але Людкевич, якого заслуга і сила таланту лежить у оркестрово-хоральних творах, не присвятив багато місця пісням; тих кілька, які він написав (здебільша до слів поетів з гурту „Молодої Музи“), і які у нас майже загально відомі (назв'єм хочби тільки „Черемоше, брате мій“ чи „Спи, дитинко моя“) — визнаються в нашій пісенній літературі вперше свідомим введенням контрастності елементів: ліричного і драматичного. Людкевич, якого переважає елемент драматичний, дає зразки цієї контрастності, перші у нас зразки пісень цього роду. Їх гармонічна структура вводить у нашу пісню більш ріжнородні засоби, як це було данише; шляхотна мелодійна лінія формально заокруглюється, фортепіанова партія набуде рис самостійності.

У цьому напрямі робить дальший і значний крок Василь Барвінський, наш перший інструментальний композитор, який одночасно перший застосував принцип цілковитої деталізації і характеризації окремих моментів тексту. (Одним з найкращих прикладів цього є його пісня „Ой, аї, аї...“). Барвінський — по своїй психології повнозрілий лірик; отже, не диво, що його пісні здебільша чисто ліричні; інвенцію та творчу концепцію дає авторові передовсім лінійна мелодія голосу. Пісень Барвінського доволі небагато — та виконують їх часто. Це з широким розмахом „Ой поля ви, поля“, „Пісня пісень“, драматичний „Псалом Давида“, чудові „Дві пісні до слів Франка“ з оркестрою, пісні до слів Лепкого і ін. Нестор Нижанковський, стилістично зближений до Барвінського, посуває у своїх піснях (з яких мабуть найкращою є „Життя“ до слів Олесь), лірику аж до меж патосу. У фортепіановій партії він залюбки вживає віртуозних засобів, головню пассажів і октав, однак, не перекладаючи самої фактури.

Ця група галицьких композитів, яких музична мова і техніка вислову обертається в колі романтики, відповідають на Наддніпрянщині Віктор Косенко і Федір Надененко. Перший із них такий самий стопроцентний лірик як і Барвінський; його пісні не менше шляхотні і ширі у своєму виразі. Вони зближені у своєму стилі до пісень Рахманінова; в порівнянні з піснями Барвінського вони менше мають у собі елементу „Українського“, як і взагалі вся творчість Косенка менше „націоналістична“, як творчість Барвінського. Косенко є автором кільканадцяти пісень („Вона стояла мовчки“, „Я ждав тебе“, „Колискова“, „Ніч і миста хуртовина“, „На майдані“, „Іду з роботи я з заводу“, „Колиб то ти могла“, „Як на небі вірогач“ і ін.) до слів здебільша — російських поетів вчорашнього дня — у проти-

в'язності до Надененка, якого уявленням поетом є Вороний. Надененко є не один з нечисленних у нас представників чи прихильників французького імпресіонізму; характеристичні риси цього стилю — головню в ділянці гармоніки — бачимо у всіх його піснях, а передовсім в „Японській ліриці“. — Як в історії всесвітньої музики імпресіонізм Дебюссі і Равеля безпосередньо лучиться з усіми крайніми музичними напрямками і тенденціями т. зв. „модернізму“, так у нашій пісенній творчості маємо сьогодні теж групу модерністів, яких творча концепція, і спосіб музичної передачі думок діаметрально ріжняться від засобів їх товаришів. Пункт тяжкості у пісні не лежить у них в мелодії голосу; він здебільша пересувається до партії фортепіану, при якій голос творить часом тільки її звукове доповнення. Мелодія голосу часто тратить широкую лінію і розпадається на низку окремих для себе, самостійних мелодійних мотивів, пов'язаних між собою послідовністю форми, тематики і тексту. Гармонія послуговується всіми засобами тональності, політональності і атональності; ритміка дуже ускладнена не тільки в партії голосу, але й інструментальній.

Представниками цього напрямку є на Великій Україні: Пилип Козицький (пісні до слів Рабіндрнат Тагоре, Тичини й ін.), який змагає до найвищої простоти виразових засобів, Юлій Мейтус, прихильник бітоналізму, автор численних пісень до слів Сосюри, Тичини, Пушкіна й ін. (м. і. його твором є „Пісня про козачатко“, яка в останніх роках здобула велику популярність в наших концертних залах), Борис Лятошинський, найкращий і найбільш послідовний у своїх змаганнях, автор цілої низки великих циклів пісень до слів Метерліка, Шеллі, Уайльда, Верлена й ін., і врешті його ученик Ігор Белаа („Павильон з порцеляни“ й ін.), іде слідами свого вчителя.

Творчість інших відомих наддніпрянських композиторів, таких як Ревуцького і Вериківського, обіймає інші ділянки; у пісні вони нічого нового не дали.

Групу галицьких модерністів репрезентують у сольовій пісні Зенон Лисько, Стефанія Туркевич-Лісовська і Агнін Рудницький.

Автор цих рядків — дав почин в 20-их роках до модерністичного напрямку циклом пісень до

висока школа позаочних студій.

Український

Технічно-Господарський Інститут

продовжує вписи на:

I. Високошкільний Економічно-Кооперативний відділ, по закінченню якого видають диплом з титулом економіста.

II. Курси українства — з широкою програмою.

III. Фахові курси — бухгалтерії, чужих мов (англійської, німечкої і французької), пасікарства, садівництва, перероблення садивних і городових, оброблення шовку, мисловарства, радіотехніки, фотографії. По закінченню курсів видається свідоцтво. — Передбачують відкриття й інших курсів.

Навчання кореспондентним методом. Проспекти і програми — безплатно. На ширшу відповідь прикладати міжнародну поштову марку.

ПОШТОВА АДРЕСА:

Ukrainsky Technico-Hospodarsky Institut Podbrady, Czechoslovakia — або Т. в. „Гласний Господар“, Львів, Ринок ч. 10/II. п. 1047

слів Бальмонта і „Китайською флейтою“ та у своїх „Гимнах Індустріальної Доби“ (слова В. Поліщука), довів цей стиль до загато великого ускладнення у вокальній і в інструментальній партії. Автор цілком свідомий того, що „складність“ твору чи його складових частин цілком не є однозначною з його вартістю — радше навпаки; тому завжди в попередньому реченні треба розуміти скорше як негативну оцінку. Щойно в своєму останньому творі — „Ліричний поем“ для оркестру і голосу (пять поезій Н. Холодної-Лівницької), він старався повернути у бік упрощення формально-технічних і чисто виразових засобів.

Зенон Лисько шукає у своїх піснях (до слів Тичини й ін.), нових шляхів, беручи як гармонічну основу дитоніку і можливо вистерігаючи хроматики. Врешті Стефанія Туркевич-Лісовська, що в стадії творчої кристалізації вагається ще поміж явним і „свідомим“ модернізмом і деякими лірично-романтичними нахилами (пісні до слів Бабія, Лукіяновича й ін.), виявляє хист до драматизації і сильних акцентів.

Щодо самої програми концерту „Українська пісня напротязі 30 літ“, то в ній ввійшли твори всіх згаданих вище композиторів, які заважали на розвитку нашої пісенної творчості, або які своїми творами вносять у характер сольової пісні щось нове і цікаве. Вибрані такі твори, які є характеристичні для даного автора, дарма, що не всі вони є може одночасно і найкращіми з його творів. В таких випадках, про вибір саме того, а не іншого твору рішали теж технічні огляди при добірї програми. Агнін Рудницький.

Епідемія, голод та безробіття у Бесарабії.

Букарештські часописи подають неймовірні вістки про положення населення південної Бесарабії. Цього року гірший неврожай ніж попередніми роками і селяни не мають збіжжя на засів ані на прожиток. Крім голоду в цих багнистих сторонах шаліє ще пошесть малярії. Впродовж двох тижнів було вже 6.000 випадків малярії.

До цього лиха долучується ще безробіття. Дотепершня допомога уряду зводилася лише до малих сум, які не могли поправити гіршого положення селян. Нпр. повіт Читата Алба (Білгород) одержав досі лише чотири мільйони левів. Коли вжити на увагу простір цього повіту, що рівняється чотирьом буковинським повітам, то

ця поміч є мінімальна. В цю пору голодує понад 200.000 бесарабців, між ними 150.000 селян.

Щоби зарідити лихові, уряд Татареску рішив закупувати збіжжя з інших сторін та продати його в Бесарабії дешево. Однак селяни не мають чим його платити. Тому уряд рішив перевести в Бесарабії поліпшення доріг, причому заробили би голодуючі та безробітні бесарабці. Уряд зацікавився цєю катастрофою аж в крайню пору, коли прийшли вістки про комуністичну рухавку серед населення та про агентів, які ошукують цих нуждарів „еміграційними папиротами“.

Більшість голодуючого населення це українці або „малороси“, як їх звуть в урядових колах.

Литовський прем'єр про литовську політику щодо Мемеля.

ПАРИЖ, 26. 9. ПАТ. „Ле Журналь“ у департаментальнім виданні поміщує інтерв'ю свого спеціального висланника в Ковна ред. Біларне в прем'єром Тубелісом. Тубеліс заявив, що литовський уряд у своїй політиці супроти Мемеля кермується тільки журбою про безпеку національної території перед всіми небезпеками, які могли би зродитись.

Литовський уряд не поборює на своїй території німечкості, тільки намагається перешкоди-

ти кожній протидержавній акції. Коли скінчатся вибори та уконституується новий сейм, уряд витягне з того консеквенції. Литва бореться з повальними грудопущами з огляду на постійне втручання закордонних чинників, якому товаришать безпосередні погрози. Така ситуація не адекватна повороту до нормального життя на території Мемеля. Та литовський уряд обєрігає холоду кров і старався виконати свій обов'язок супроти свого краю та міжнародної спільноти.

Розлам в японськїм уряді?

ТОКІО, 26. 9. ПАТ. Агенція Ренго повідомляє про можливість розламу в уряді з причини спору, що повстає з приводу ліберальної інтерпретації конституції д-ром Татсукімі Мінобе. Міністри війни й моринарки мають бути недово-

лі зі способу поладнання справи міністерством оправданості. Ситуація загострилася, якщо міністри війни й моринарки домагались, щоб уступили всі державні функціонари, що мають такий самий погляд як д-р Мінобе.

Залізнична лінія між Румунією і Совітами.

БУКАРЕШТ, 26. 9. ПАТ. В найближчу неділю правдоподібно відбудеться інавгурація заліз-

ничної лінії між Румунією і Совітами через місто на Дністрі.

МІСЬКІ ТЕАТРИ на п'ятницю 27. вересня 1935.

ітні в п'ятницю у Великій Театрі
дельодійна, повна сентименту і гумору**Музика на вулиці**

музична комедія Шурека в перерібі Маріяна Гемара.

Перед зміною уряду.

В останніх днях відбуваються на Замку у Варшаві численні наради. През. Мосьціцький віддав нараду з прем. Славекон, у четвер прийняв керівника міністра військових справ ген. Каспінського і міністра торгівлі та промислу Райхмана. Ці наради тісно в'язуться зі змінами в уряді, до яких дійде в найближчій тиждень по по-

вороті мін. Бека з Женев. Здогадуються що прем'єром нового уряду буде колишній прем'єр Енджеєвич або міністер внутрішніх справ Косціняковський. Крім того приїде до зміни на ставі міністрів: торгівлі і промислу, скарбу та військових справ.

Вантажні кораблі оминають Суецький канал.

ЛОНДОН, 26. 9. ПАТ. Англійські корабельні лінії, які вдержують комунікацію в Далекім Сході, рішили, що кораблі не поїдуть через Суецький канал, але об'їжджують дорогою довкола Африки. „Дейлі Телеграф“ пояснює це рішення підвищеною безпекою складок, яких домага-

ються забезпеченні товариства від транспортів, що ідуть через Червоне Море. Дві корабельні лінії, які вдержують комунікацію між Лондоном і Сінгапуром, Явою і Нью-Йорком змінили напрям їзди в останніх двох днях.

Німці організують нацистичну партію в Америці.

НЬЮ-Йорк, 11-го вересня. (Вл. кор.) В Нью-Йорку є організація „Приятелів Нової Німеччини“, що перетворюється в нацистичну партію на зразок партії в Німеччині. Вони називають цю організацію „Американська Національно-Соціалістична Партія“. Організаторами стали родичі американці, хоча деякі в них є німецького походження. Основною рисою нової партії є лехіть до жидів. Нова партія привади до себе різні вже

існуючі американські націоналістичні організації. Всі вони зраджують сильний протижидівський напрям. Від часу присуду Бродського у справі напасників на корабель Бремен всі ці протижидівські партії починають виходити наверх. Деякі з тих організацій займалися досі виключно поборюванням більшовизму, а після присуду Бродського не скриваються з протижидівською агітацією.

Порядок першого дня святкування 30-ліття Національного Музею.

П'ятниця, 27. вересня, год. 11.30, зала Музею.

1. Учасники вистави П.П. Мистці зводять підняти свої іменні карти вступу до 11-ої год.
2. Власники поіменних карт вступу зводять явистися перед год. 11.30 для запису в Книгу Гостей і для наміреної влати на закупно творів мистецтва. Квоти влати треба вписати в книгу біля свого імені. При записі буде видаєно число місця на концерт.
3. З огляду на обмежену кількість місць у залі без іменних карт вступу ніхто не зможе увійти на свято.
4. Концерт „Українська пісня за 30 літ“ буде повторений з незміненою програмою в не-

дню 29. ц. м. в год. 11.30 у залі Національного Музею за попередньою влатою на закупно творів мистецтва по 2.— зол. від особи.

5. Нормальний вступ на виставу 1.— зол. від особи. Вистава відкрита щоденно від години 9-тої до 15-тої, а в дні концертів і сходни з перервою на виконання програми.

6. Каталог вистави з програмою концерту і зі вступною статтею д-ра В. Залозецького про образотворче мистецтво і А. Рудницького про українську літературу XX-ого віку коштуватиме 1.— зол.

НОВИНКИ

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що всякі оповістки про загальні збори, концерти, відчити, товариські сходни, помертні згадки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Футра, всілякого рода, найвибагливіші, поручає Юліян Гаушівський. пл. Капітульна 3. I. п. Телефон 254-46. 10 39—?

— Дансінг УССК'у в суботу 28. IX. год. 21 в залах Народної Гостинниці.

— Найвишарніша українська повість. Давно вже не писала вся українська літературна критика так прихильно про якийсь твір, як про повість У. Самчука „Волинь“. Крім того „Волинь“ придбала авторові першу літературну нагороду і славу найвишарнішого українського повістяра. А П. том „Вітва і Революція“, який творить сам для себе окрему цілість, ще досконаліший від першого під оглядом форми і змісту. Вправно рукописує Самчук, розпоряджаючи великими мистецькими засобами, бурхливій літа світової війни, визвольних змагань і революції. „В. і Р.“ приковує до себе увагу читача від першої до останньої сторінки. Ця книжка 4.50 зол. Замовляти і гроші слати на адресу: Видавництво „Давони“, Львів, Японська 7. II. з зазначенням „на В. і Р.“. Хто замовляє прямо в видавництві, не платить за порто.

— Кіно „Тон“ у Пасажі Міколая вже відкрито. Як прем'єра йде фільм „Дорога без воротів“. В головних ролях Кей Франсіс і Уіллем Поуел, фільмові артисти світової слави.

— Містифікація. Нотатка в „Новинах“ в ч. 254 „Діла“ під наг. „Нова Зоря“ перестав виходити? — це очевидним наслідком містифікації, якої жертвою впа „Експрес Ілюстрації“. Не тільки про ніякі часописні перемінні „партія о. єпископа Хоминяна“ нічого не знає, але навіть не здогадується відом подібна видумка могла вийти. За президію Української Народної Обнови: д-р Іван Волянський.

— Гостре стрільня на Замарстиніві. В дні 2—31. жовтня будуть на військовій стрільниці в Замарстиніві під Львовом вправи в гострому стрільні. Простір, зарожений стрільнями, буде обставлений військовими стійками, які звертатимуть увагу проходом на небезпеку.

— Українка. В австрійськ. тижневику „Штурм Естеррайх“ ч. 22. з 15. ц. м. помістив у фелетоні спогади про перші дні Української Держави та її боротьбу на всіх фронтах д-р Ш., як написано „командант бригади української кінноти“, що має заголовок „Бурхливі дні на Україні“.

— Почта продає часописи. Почтова влада вводить з днем 1. жовтня ц. р. продажу часописів на всіх поштових урядах та агенціях. Продаватимуть по цінах зазначених видавництвом на газеті, без ніяких долат. Щоби дістати часопис цим шляхом, досить зголосити назву бажаного видавництва в найближчому поштовоу уряді або агенції безпосередньо або через листоношу.

Приємна та цікава лектура

ле збірка оповідань

ВАСИЛЯ СОФРОНОВА

ЛИПНЕВА ОТРУТА

Ціна: 1.40 зол., з пересилкою 1.70 зол.

Замовляти в Адміністрації „Діла“ Ринок 10.

— Водно-комунікаційні роботи виконує львівський воевідський уряд на Сні і Високу з допливами та на Бузі від Буська до границі воеводства. На ці роботи призначено з інвестиційного фонду 400 тисяч зол., з фонду праці 50 тисяч і табор юнаків числом 100 осіб, що представляє вартість роботизми 50 тисяч зол., а в решті з нормального бюджетового кредиту 60 тисяч зол. З інвестиційного фонду ведуться роботи на Сні під Тарнавами (пов. Перемишль) апродовж 3 км. для охорони громадської дороги,

домів і врожайних ґрунтів. У Гурку і Гурету під Перемишлем забезпечують береги нового русла Сніу і замикають старе русло. На Вігорі будуть переведені роботи для охорони урвища у Великих пор. Перемишль; в Новосітках у Великих пор. під Добромилем направлять поштову дорогу, а крім того заповіджені інші роботи в Добромилщині. — На Бузі виконано регуляційні роботи для упорядкування ріки біля Камінь Стр., поширено русло ріки біля Сіамія-Бенюва, щоби не обривала берегів. Нове русло Бузи виконано в місцевості Бендюга пов. Сокаль, чим забезпечено надбережні ґрунти. Під Теліжкою пов. Сокаль охоронено ґрунти гр. кат. парохії, а під Сокалем ідуть роботи задля устаткування перепон у плавбі. — Всі роботи з фонду праці будуть укінчені до кінця бюджетового року. З бюджетових дотацій виконують охоронні роботи на Сні повище Перемишля через Дніа аж до Сянока на гірських потоках Дрогобицької, Диялівської і Вирвської, а на Високу від Фриштин до Устя.

В календарі „КРИНИЦЯ“

НА РІК 1936

містяться й чотири останні місяці 1935 року, тому вже тепер можна ним користуватися.

ЦІНА ЗОЛ. 1.50.

Продають книгарні і висилає Адм. „Діла“. На порто долучити 30 сот

— Блудне колесо. В останніх роках число дітей у шкільному віці зросло на півтора мільона, при чому не збільшилося число вчителів і вчительок і залишилася майже та сама кількість шкіл. Через те збільшилося переповнення шкіл, а для мільона дітей зовсім забракло місця у школах. Одночасно тисячі кандидатів на вчителів і вчительок є без посад, творячи найбільш високототумових безробітних.

Комунікат.

Центральну вагу на Червоноградській лінії обслуговує особистий персонал, який так дає, як і тепер міждержавні найсовісніше плавно, що є загально відомо: не Klientів. Просимо і надалі мати до нас довіру.

Управл. Центр. асф. Будап.

— Буря з громами і зливним дощем у Львові. У середу 25. вересня ц. р. перейшла над Львовом і околицею нагальна буря з громами і дощем. Уночі знову падав зливний дощ кілька годин. Учора вполудне грим ударив у будинки Івони Івонкова з Острова. Згоріла хата, стайня і стода з збіжжям. У Борщівчанах грим ударив в аптеку, розвішену над шкільним будинком, збито дві вікна і осмалені футрини. Вночі грим ударив у стайню Дем'яна Костева в Чернушовичах і збив корову. Крім того згоріла стода. В год. 2-й вночі від удару грому згоріла стода з збіжжям Анни Солобах у Вербіжці. В цілім повіті буря спричинила великі шкоди.

— Краєва хроніка. Робітничка Демонстрація з Рясної Польської засудив львівський суд на 7 літ в'язниці за те, що порубав сокирою свою жінку. — У Пукові біля Рогатина намагався хтось підпалити млин Едм. Чапальського. Як підозрюють арештували парубка Ст. Длажиня — Управителя Суспільної Безпечливості в Рогатині Тал. Цюлька постріляв хтось у ногу. — До залізничного сторожа в Нижанковичах стріляло троє людей, яких він зустрів на залізничному шляху.

— Присуд на комуністів. Найвищий суд у Варшаві розглянув справу кільканадцятьох членів КПЗУ в Ковельщині, засуджених ковельським судом на карі від 5 до 15 літ в'язниці. Варшавський суд відкинув касацію, наслідком чого присуд стався правосильним.

— За ОУН. З компетентного джерела довідується, що в Рівному засуджено Максима і Сергія Фаринюків на 5 літ і Івана Фаринюка на 4 роки в'язниці не за комуністичну діяльність, як сказано у новинці „Діла“ ч. 255, але за належання до ОУН.

— Застріляв втікача з в'язниці. З арешту до родського суду в Крайові атікло троє бандітів, що відбували кару в'язниці за крадіж і грабункові напади. Бандіти відомили віконі крадіж. Підчас погоні в'язничий сторож застріляв Михайла Горбатого. Двох інших втікачів, Галайку і Фартуха, зловлено і відставлено до в'язниці окружного суду в Перемишль.

— Жебрали для державного скарбу. В міському захисті для жебраків у Варшаві померла

Вже появилася 18 число
на день 1. жовтня

НАЗУСТРІЧ

в нагоді 30-ліття Національного Музею.

Статті та нарисы Р. Сельського, М. Рудницького, В. Баранського, С. Гордінського, Галини Лашенко, В. Ласовського, д-ра Р. Домбчевського, Ірини Гургуліани.

23 ілюстрацій.

Ціна числа 30 сот.

АДМІНІСТРАЦІЯ, ЛЬВІВ, РИНОК 10. II. П.

свого часу 70-літня жebraчка Фавстина Яновська. В її пляшці знайшли пачку банкнотів і золотих монет на суму кільканаяти тисяч зол. Списали протокол і почали шукати за родиною багатой жebraчки. Однак нікого не знайшли. Тому що ніхто не зголосив своїх прав у приписаному речинці, ціла сума перейде до державного скарбу.

— За образу Гітлера. Окружний суд у Варшаві оголосив присуд на купця Наума Гальберштадта за образу канцлера Гітлера. Як відомо, Гальберштадт звернув листом однієї німецької фірми з допискою, що недовзначно зневажував провідника німецької держави. Наслідком інтервенції німецької влади справою займався варшавський суд, який засудив Гальберштадта на 8 місяців в'язниці. Обтяжуючим моментом суд прийняв факт, що зневага торкалася голови держави, з якою Польща удержує приязнь взаємності, зате злагіднюючою обставиною уважав афект обвинуваченого під вражливим некорисного положення жидів у Німеччині.

— Найнещасливіші наліки. За обчисленнями на основі перепису з 1918 р. у Польщі живе 33 тисяч сліпих людей, з того 60 пр. мужчин і 40 пр. жінок. У віці до 21 літ є 16 пр. Глухонімих і одночасно сліпих є 13 осіб.

— Напад вовків на гуси. Під селом Ярнево пів. Слоним напали вовки на стадо гусей і частину зїли на місці, а решту видусили. Жертвою вовків стало 87 гусей.

— Український студент розтинає на три частини кут. Федір Махник, молодий 21-літній студент, родом з Магамої Ситі в Пенсильвенії, цікавився фахових математиків з Дітройту методом розтинання геометричного кута при допомозі циркуля й простого кутотіра. Махник приїхав до Дітройту на конгрес українсько-американської молоді, що відбувся 31. серпня д. р.

— Помер головний рабін Нью Йорку. Гаврило Вольф Марголіс, головний рабін міста Нью Йорку і декан усіх американських рабінів, помер у 87. році життя. Він був письменником, знавцем жидівського релігійного права, промовцем і одним з провідників жидівського сіоністичного руху. Був свого часу делегатом на жидівський конгрес у Базилі та Кракові. Походив з Литви і прибув до Америки перед 31 літами. У Нью Йорку перебував 25 літ при синагозі Адат Браєль, що нараховує 10.000 вірних.

— Планетарія в Нью Йорку буде відкрита з початком жовтня ц. р. Вона буде частиною американського музею природничої історії. Наперед будуть випускати до планетарії шкільну молодь, опісля старшу публіку. Планетарія має круглу сферу на 750 осіб, а над нею сталевий дах у виді бані, на якому показуватимуть небесні тіла. Крім головної бані є ще багато бачин, де будуть виставлені форми поодиноких небесних тіл.

— Новий найбільший багач в Америці. Американці самі не знають, хто в них найбагатший. Досі слав такого чоловіка мав Джон Д. Рокфелер, а дехто каже, що вже Генрі Форд з Дітройту заступив його місце. Тимчасом письменник Джон К. Вінклер вважає фабриканта з Вілмінгтона зстейт Делевер, Дю Понта, за найбагатшого. Властиво не одного Дю Понта, а його родину, яку він називає „династією Дю Понтів" у своїй книжці, що саме вийшла з друку. Ця „династія" настільки розумна, що не вмішується в політичні справи, не ділить мзек, а перетримує його несподівано з баука на дива через п'ять генерацій, починаючи з Ірени

Елевтера Дю Пон Намір, що по втраті родинного маєтку в часі Наполеонських воєн прибув в Америку і заложив у 1800 р. фабрику стрільного порошку в Вілмінгтоні. Тепер ця родина має маєтку на п'ять мільярдів доларів. Вони вкладені в різні фабрики, передусім в фабрику порошку, а по великій війні в головну американську фабрику авт. Дженерал Мотор Корпорейшен. Дю Понти мають яких 25 ріжнородних підприємств, у яких хтось з родини є управителем, але всі підлягають одному родоначальникові, начеб справді творили один рід. Стейт Делевер остає під їх впливом, але вони цього впливу не використовують і не надживають. Члени родини в минулому й тепершньому займаються не лише бізнесом, але також і наукою, мистецтвом, літературою а навіть поезією.

— Новий дар славного лікаря. Шведський лікар Аксель Мунте, що живе постійно в Італії, автор славної „Книги в Сан-Мікеле" переслав данському королю весь свій гонорар за останню книжку — 100.000 корон; 10 тисяч призначає для бідних дітей, 5 тис. на „охорону медведів від людей і на оборону їх прав на життя".

— Ріжні вістки. У Токіо зустрічали маніфестаційного нового секретаря абісінського консульства. — Згоріла велика португальська радіостанція в Пареді; на 6 міс. припинені авдіції. — У Москві помер 78-літній універс. професор П. К. Худяков; викладав прикладну математику; після технічних студій довгі роки був шлюсарем і вивчав паровози. — Французська академія наук зислала до півн. Іспанії комісію для досліду дуже рідкої недути, невідомої на суходолі т. зв. мальтійської пропасниці. — У французькій академії безсмертних є нові три вільні місця після смерті Альбера Бенара, Ж. Ленотра і Жиль Камбона. — На Мальті сильно подорожчали харчі у зв'язку із звістками про італ.-абісінську війну. — Італія купила більшу кількість еспанського вина для потреб армії в Абіссинії. — У Ленінграді перезвали наново 35 вулиць; деякі т. зв. революційні назви сильно порестарілись за кількістю літ.



ОДНО НЕПОРОЗУМІННЯ. Наш „Маслосоюз" впровадив на ринок добірне масло в спеціальному опакуванні по 1/4 кг., помістивши на ньому законом хоронений знак, чотирилистну конюшинку зі знаками М. С.

Дрібна і несовісна конкуренція завела теж у себе подібне опакування, наслідуючи часом навіть охоронний знак М. С., щоб таким чином дезорієнтувати клієнтелю. Підчеркаємо, що МАСЛО ЗІ ЗНАКОМ М. С. є гарантовано ДОБІРНОЇ ЯКОСТІ і не треба його якості замінювати за маслом, яке має лише подібне опакування, за що домагаються неслухно вищої ціни. Звертайте пильно увагу на наш охоронний знак!

ДИВОГЛЯДИ.

ХОТІВ ЖИТИ НА МІСЯЦІ.

Цими днями покинув у Темешварі самогубством молодий румунський учений, що від літ присвятився одній мрії: анбудувати машину, що повезла би його на місяць. Знав він теоретичні студії про місяць і технічні спроби своїх попередників, що будували всікі баліони та ракети. Його студії довели його до такого містичного стану, що він почав писати поезії до місяця і почував себе на землі нещасливий. Коли одного дня його експеримент не вдался, застрівся. Залишив він великий рукописний матеріал.

КЛЮБ НЕВДАЧНИКІВ.

В Осцьо заснували клуб невдачників, таких, що ми їх називаємо „з пехом". Сотні осіб зголосилось на членів. Клуб має чудову обстановку, здебільша залізну, щоб ніхто нічого не міг збити. Багато невдачників потвердило свою нещасливу долю, бо дістало відмовну відповідь.

МАЛЯР - ЗЛОЧИНЕЦЬ.

У знавній американській в'язниці Сінг-Сінг сидить засуджений на досмертну кару добрий маляр Т. Л. В. Ляфтєнс. Тому, що він вразково поводитися, йому дозволили малювати. 92 добрих його образів висить в окремих салях в'язниці і її відвідувачі платять за приємністю невеличкий вступ, щоб їх оглянути.

3 кіна.

КІНО „АТЛАНТИК": „ОРЛОВ".

Серед повені перероблених на фільму опереток маємо врешті й „Орлова". Ця оперетка з сюжетом з життя російської політичної еміграції в Парижі, з її колишніми князями, тепер шпферами, келнерами і т. д., кілька літ тому йшла довгий час у Львові й чарувала всіх погідною веселістю на доки, що й така трагедія князів може мати веселу сторінку. Фільм додає до змісту цієї оперетки не тільки невідлучні а таких випадках балалайки й гопаки, але передовсім багату сценерію і зробила з оперетки зовсім добру „фільмову песю". Відпочиваєте та смієтесь погідно, а хоч під кінець маєте трохи сенсації з підробленим князем, усе кінчиться добре. Славний діамант „Орлов", Петрович та Ліліяна Гейд — три речі, які варто оглянути в кожній фільмі. Додатки цікаві.

На воздух і сонце
...нехай завсідн
буде з Вами

НІВЕА
Ціни зол. 0.40 до 2.60

Дописи.

ЗОЛОЧІВ.

Збори Районової Молодарні. Кількамісячна підготовка праця для організування в Золочівському повіті Районової Молодарні головним завданням інтенсивним зусиллям та організаційним здійсненням п. Сабата осягнути своє формально-організаційне завершення. Для 16. м. м. відбулись установчі збори, на які прибули делегати 16 сіл у числі понад 60 осіб. Відраділим явищем, що слід підкреслити, була велика фреквенція жінок, головню з підміських сіл. Дискусія, що стояла на високому рівні, розпочав делегат М. С. Іж. Йоник. Він і повівши присутнім статут, який ухвалено. До Нагляркої Ради ввійшло 8 осіб, 2 священства і 2 громадяни із Золочева. Наглярна Рада на своєму засіданні дня 23. м. м. інтегувала дирекцію у складі: Ю. Сабат, головний управитель, Іж. Р. Магчин, книговод, ігр В. Біловус, скарбник.

Збори фільм Муз. Т-ва імені Лисенка. В листі 1. і 3. вересня відбулись в селі Т-ва „Бесіда" в Золочеві загальні збори фільм Муз. Т-ва ім. Лисенка при малому зацікавленні членів. Зі змету виходу прийняті члени довгались про музичну діяльність виходу та про зусилля зібрати відповідний фонд на купно фортепіану. Збора вибрани новий вихід, який уконститувався в цей спосіб, що головою вибрано п. Ангеліну Залузку, ж членів виходу п. Іванку Барчнську, Юліана Сабата, Володимира Шандра та д-ра В. Краснопєру. Новий вихід приступив негайно до дальшої збірки грошей і врешті купив фортепіану. Відновлено теж проби мшаного хору і розпочато проби псалму Бортніцького „Слава во вшхлих Богу".

Концерт Марії Соїла. Уперше загощила до Золочева знами українська оперова співачка Марія Соїла і виступувала 19. вересня в селі Т-ва Шашкевича свій власний концерт. Програма концерту була багата й різноманітна. Заложивши на неї пісні: Василенка „Жени", Лисенка „Ой одна я, одна", Січинського „І золото і дорого", Людкевича „Піду від вас", Стеценка „Вечірня пісня", Черевинна „Яб тебе поцілувала", Крайстер „Старовіденська пісня" і „Серенада", Мейтуса „Пісня про козаччину"; а українських народних пісень: Барвського „Ой жиди, жиди" і „Вийшли в поле козари", Ревунського „Червона ружа" і „На вулиці скрипка грає", Колесні дві лемківські пісні; Лиска „Не стій вербо", оперові арії з „Тоски", „Батерфляй", „Богемі" Пуччіні та Мусоргського „Думка Парасі" за опери „Сорочинський ярмарок". Марія Соїла — це найкраща у нас оперова співачка з європейсько вже славою. Її гарний ліричний сопран, яким по мистецьки володіє, її вишукана вокально-музична культура і надзвичайно адуційна інтерпретація кожної пісні просто поривали слухачів. Тому не диво, що публіка (як жаль, не надто численна) надгороджувала кожну точку співачки горючими оплесками, вигукуючи наддзвіки. Без сумніву частина успіху того автору належить також композиторам і піаністові п. Антонові Рудницькому, який своїм інтелігентним і дисциплінованим компанієментам зумів підмеркнути моменту повної ніжної лірики і схопити духа німецьких та італійських пісень, як також оперових арій, завершуючи високомистецьку цілість інтерпретації солістки. Концерт цей залишив у громадян Золочева новаторське враження, як один з найкращих вечорів.

Д-р В. К.

УКРАЇНЦІ!
КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ
ЩО ОГолошуютьсЯ в УКРАЇНСЬКІЙ
ПРЕСІ

гола Самокиша — І. І. Як прийшло до чортівшого
пролому — др М. Андрусак. — Завантажте Німця — ко
днів жаху — А. Розвадистий. — Зі записки промисла
духовника бригади У. С. С. — о. Микола Карнович ІС
В.В. — Котрочені — др Ол. Марітчук. — Перший по
віт — Л. Бачинський. — Так судилося — Л. Бачинський
— Франко й полонені українці в Наддніпрянщині — Я.
Сімович. — Як англізатиме майбутній війна? — ген. ма
Володод Петрів. — Абхазія — В. Янін. — Релігія
окладника, Любопитий до героїст — др І. Іванів.

За оголошення редакція не відповідає.

розмови дозволені за 10 сот.*
Ціна вивіски на картоні 20 сотиків.
Адміністрація Діла,
1-й ет., 1-й поверх 10.